

ТЯНУТЬСЯ К ЗВЁЗДАМ

Прогуливаясь ночью под ясным открытым небом, мы можем наблюдать за неподвижными звёздами, самыми разными: одиночными и целыми скоплениями, яркими и не очень. Увидеть их - большая удача, потому что часто они скрываются за облаками. Они завораживают, тянут к себе, наталкивают на мысли, которые раньше и в голову не приходили. Глядя на звёзды, думаешь о том, что же скрывается в огромном космосе, какие тайны человечество ещё не смогло разгадать? В советское время, особенно сразу после полёта Гагарина, многие ребята мечтали полететь в Космос. Оно и понятно: на Земле уже почти не осталось белых пятен, а Вселенная, благодаря своей безграничности, богата будущими открытиями. Тема звёзд присутствует и в некоторых произведениях Владислава Петровича Крапивина.

Звёздное небо на всех людей на земле одно. Звезда тоже может связывать сразу несколько человек, смотрящих на неё с разных концов страны. Космические шары дарят необыкновенные воспоминания, заставляют не забывать о дорогих тебе людях, которые сейчас очень далеко. Это мы наблюдаем в рассказе Крапивина “Альфа Большой Медведицы”, где вожатые и дети из пионерского лагеря “Орлёнок”, сидя ночью у костра в последний раз перед отъездом по своим домам, обещают друг другу каждый месяц смотреть на одну звезду и вспоминать друг о друге, обо всём, что с ними произошло за месяц, проведённый вместе. Скорее всего, они никогда больше не увидятся, но эта звезда - Альфа Большой Медведицы - всегда будет держать между ними связь.

В повестях Крапивина часто изображается тяга к неизведанному Космосу. Герои проживают много событий, звёзды становятся их жизнью, даже если они находятся на земле. Например, в повести “Звёзды под дождём” мальчик Славка увлекается сделанным им открытием - оказывается, в зонтике можно сделать проколы, которые будут отображать звёзды, и тогда получится походный планетарий. Но он никак не мог найти человека, который бы для этого отдал свой зонт, но, в конце концов, мальчик встретил мужчину, который оказался капитаном, уезжавшим в Антарктиду, он согласился пожертвовать своим зонтом, а после даже взял его с собой в путешествие. Можно привести ещё много таких произведений, наполненных атмосферой звёздного неба, например, “Лето кончится не скоро”, “Крик петуха”, “Голубятня на жёлтой поляне”, в которых повествуется не только про Вселенную и Космос, но и про дружбу, жизнь и любовь.

Открывая для себя всё новые и новые произведения Владислава Петровича, хочу сказать, что всё творчество Крапивина интересно читать,

но именно “звёздные” произведения показались мне самыми захватывающими. Все эти миры, что описывает писатель, герои, и, главное, подходящая загадочная атмосфера, что присутствует в них. Особенно же - воспоминания, которые получаешь после прочтения. Напоследок хочу привести цитату из повести “Звёзды под дождём”: “Ведь можно вспомнить и ярко представить даже то, что никогда не видел.”

Шурыгина Анастасия, 9 класс